

ALICE SANNA

Visual & Digital Content Designer



3911638618



alice.sanna@aol.com



alicesanna.com/portfolio



linkedin.com/in/alice-sanna/

Visual Designer con formazione multidisciplinare e specializzazione tecnica certificata Adobe. Coniugo un solido background accademico a un approccio operativo autonomo e preciso. Il mio approccio è guidato da rigore metodologico, rispetto per l'identità di brand e dalla capacità di operare con precisione in contesti di lavoro strutturati.

ISTRUZIONE

- > **LAUREA MAGISTRALE** | *Televisione, Cinema e New Media (IULM)* - 110 e lode.
Titolo tesi: "Estetiche di confine: Il title design e la natura fluida delle immagini soglia".
- > **LAUREA TRIENNALE** | *Comunicazione, Media e Pubblicità (IULM)* - 103/110
Titolo tesi: "Cultura Partecipativa: Tecnologia e Metadesign"

COMPETENZE

- > **VIDEO & EDITING**
Adobe Premiere Pro: Certified
Adobe Photoshop: Certified
Adobe After Effects: Base
- > **GRAPHIC & DIGITAL DESIGN**
Adobe Illustrator: Intermedio
Adobe Firefly: Intermedio
Adobe InDesign: Base
- > **WEB & OFFICE**
WordPress e HTML/CSS: Intermedio
Suite Microsoft Office: Avanzato
- > **LINGUE**
Italiano: Madrelingua
Inglese: Professional Working Proficiency

CERTIFICAZIONI E CORSI

Photoshop e Premiere Pro (2026): Adobe Certified Professional (2026)
Video & Photo Editing (2025): Slash School
Corsi Specialistici: Sceneggiatura (Civica Visconti), Sound Design, UX/UI & 3DS Max (Fastweb Digital Academy).

ESPERIENZE

Visual Designer & Content Creator

Freelance e Progetti Indipendenti (2018-oggi)

- **Creative Content Creation:** Ideazione e realizzazione di contenuti visivi e digitali (grafiche, video editing).
- **Specializzazione Tecnica:** Specializzazione avanzata nella Suite Adobe e conseguimento delle certificazioni ufficiali.
- **Visual Storytelling & Brand Identity:** Studio dei trend visivi applicati alla comunicazione dell'entertainment, con l'obiettivo di creare asset grafici capaci di trasmettere un'identità forte e riconoscibile.
- **Innovazione Digitale:** Integrazione di strumenti di Intelligenza Artificiale Generativa (Adobe Firefly) nel workflow creativo per l'ottimizzazione della produzione visiva.

Web editor

Interfans.org (2019)

Gestione della rassegna stampa quotidiana, con selezione e rielaborazione di notizie principali dai quotidiani sportivi.

Videomaker

Fondazione Teatro alla Scala (2017-2018)

Responsabile delle riprese, del montaggio video e del workflow di post-produzione per la realizzazione dei trailer degli spettacoli.

Social media & Broadcast assistant

Iulm (2017-2018)

- **Live Streaming Support:** Supporto tecnico alla regia per dirette streaming tramite software vMix, gestendo flussi di lavoro in tempo reale.
- **Social Content:** Ideazione e creazione di contenuti redazionali e visual per la pagina Facebook del progetto TEHC – Teaching European History Through Cinema, progetto finanziato dalla Commissione Europea e gestito in Italia da AGIS.